

# Cindy

(incl. Dance-Break\*)

M: Beat Dähler, 2008  
T: Claude Bitterli

$\text{♩} = 120$

Gsg. Solo: Chor:

Schwä-chen und Dreck, die sind hier weg. Schwä-chen und Dreck, die sind hier

B F#m7 B F#m7 B F#m7 B F#m7 B F#m7

Klavier

Gsg. Solo + Chor: Solo:

weg. Schwä-chen und Dreck, die sind hier weg. Ich ken-ne ei-ne Welt, die kei-ne Ris-se hat, die

B F#m7 B F#m7 B F#m7 B7 E/B A/B B7 F

Kl.

Gsg.

ganz per-fekt und schön ist, süß glän-zend nie-mals matt. Sie ist wahr-haft ein Mär-chen und nicht so ein Ver-lies. Man hegt da stets den Ein-druck, man

B7 E/B A/B B7 F B7 C#m7(sus4) D#m7 F#m/A B(+9)

Kl.

Gsg.

sei im Pa-ra-dies. Schwä-chen und Dreck, die sind hier weg. Schwä-chen und Dreck, die sind hier weg.

E m/G F# B F#m7 B F#m7 B F#m7

Kl.

Gsg. Solo + Chor: Solo:

Schwä-chen und Dreck, die sind hier weg. Schwä-chen und Dreck, die sind hier weg. Ich leb wie ei-ne Di-va in

B F#m7 B F#m7 B F#m7 B F#m7 B F#m7

Kl.

\*Dance-Break kann auch als Git.Solo aufgeführt werden oder ganz weggelassen werden